



CLAUDIA

CLAUDIA
CLAUDIA

Productora Production Company
Gabriel Beitia

Dirección Direction
Gabriel Beitia

Intérpretes Cast
Rocío Marín, Sebastián Gálvez, Margarita Lascoiti, Jaime Moreno, Mariu Barcena, Minú Rao

Guión Script
Gabriel Beitia, Pedro Bonilla

Producción Production
Gabriel Beitia

Fotografía Cinematography
Alejandro Miño

Arte Art
Ana Becedas

Montaje Editing
Alejandro Moreno

Sonido Sound
José Plaza

Caracterización Make - up
Johana Trujillo

Música Music
Amy Fajardo

Vestuario Costume
Eva Escribano

Lugar de rodaje Shooting Place
MADRID

Año de producción Year of production
2022

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
16 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Juan vive con su madre, Consuelo, y una empleada del hogar. Cuando Consuelo ve que su hijo está enamorado de la chica, la despide inmediatamente. Al cabo de unos días, Consuelo le regala a su hijo una muñeca hinchable para que la utilice a su antojo. Pero esta se convierte en una mujer a ojos de Juan y en una rival que Consuelo tendrá que eliminar.

Juan lives with his mother, Consuelo, and a maid. When Consuelo sees that her son is in love with the girl, she immediately fires her. After a few days, Consuelo gives her son a blow-up doll to use as he pleases. But the doll becomes a woman in Juan's eyes and a rival that Consuelo will have to eliminate.

Juan vit avec sa mère, Consuelo, et une femme de ménage. Lorsque Consuelo voit que son fils est amoureux de la jeune fille, elle la renvoie immédiatement. Peu après, Consuelo donne à son fils une poupée gonflable qu'il peut utiliser comme bon lui semble. Mais la poupée devient une femme aux yeux de Juan et une rivale que Consuelo devra éliminer.



Biografía Biography

Gabriel Beitia, director, guionista y productor. Estudié dirección y realización cinematográfica en TAI, Madrid. Cuando estaba en la escuela, empecé a rodar una webserie y me inicié en el mundo del cortometraje. Poco después realicé con mi amiga Susan Béjar varios cortos para Notodofilmfest. En 2014 rodamos [21 CON 40], que ya lleva alrededor de 20 millones de visitas en la página de YouTube del festival. Después, vinieron [Locas] y [Hola, me llamo Carla], que consiguieron multitud de selecciones.

Gabriel Beitia, film director, writer, and producer. I studied filmmaking at TAI school, Madrid. When I was at school, I filmed a web series and I started shooting my first short movies. Shortly after, I made several short films with my friend Susan Béjar for the online film festival Notodofilmfest. In 2014, we shot [21 WITH 40], which has been viewed 20 million times on the festival's YouTube page. After that, I shot [Locas] (Crazy) and [Hola, me llamo Carla] (Hello, my name is Carla).