



BONJOUR DOUALA

BONJOUR DOUALA
BONJOUR DOUALA

Productora Production Company
José Ramon Bas

Dirección Direction
Jose Ramon Bas

Guión Script
Jose Ramon Bas

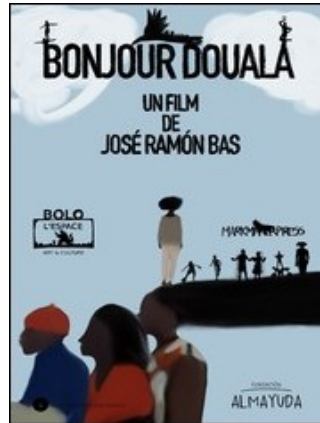
Producción Production
Jose Ramon Bas

Arte Art
Jose Ramon Bas

Montaje Editing
Jose Ramon Bas

Sonido Sound
Jose Ramon Bas

Animación Animation
Jose Ramon Bas



Sinopsis Synopsis

Es un recorrido por la ciudad de Douala (uno de los puertos más importantes de África occidental) en Camerún. Como una pequeña Road Movie nos adentramos en el movimiento de las motos y las personas mientras se suceden situaciones fantásticas con un curioso desenlace final.

It is a journey through the city of Douala (one of the most important ports in West Africa) in Cameroon. Like a small Road Movie we enter into the movement of motorcycles and people while fantastic situations occur with a curious final outcome.

Il s'agit d'un voyage à travers la ville de Douala (l'un des plus importants ports d'Afrique de l'Ouest) au Cameroun. Comme dans un petit Road Movie, nous sommes plongés dans le mouvement des motos et des gens tandis que des situations fantastiques se produisent avec un curieux dénouement final.

Lugar de rodaje Shooting Place
Douala

Año de producción Year of production
2022

País Country
España, Camerún

Género Genre and type
Animación

Duración Running time
5 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Biografía Biography

Reconocido fotógrafo ha realizado mas de 50 exposiciones individuales en Madrid , Nueva York, Boston, Paris representado por la Vu Galerie de Paris. Como cineasta ha codirigido junto a Cinzia Giovanettoni el documental "Bango" basado en un proyecto fotográfico suyo en Brazzaville, R. del Congo y "Void", con el que ha conseguido el premio de mejor corto de animación en el NotodoFilmFest y entrar en la sección oficial del Festival de Málaga.

Renowned photographer has had more than 50 solo exhibitions in Madrid, New York, Boston, Paris represented by the Vu Galerie de Paris. As a filmmaker he has co-directed with Cinzia Giovanettoni the documentary "Bango" based on a photographic project of his in Brazzaville, R. of Congo and "Void", with which he won the award for best animated short film at the NotodoFilmFest and entered in the official section of the Malaga Film Festival.

Photographe de renom, il a eu plus de 50 expositions personnelles à Madrid, New York, Boston, Paris, représenté par la Vu Galerie de Paris. En tant que réalisateur, il a co-réalisé avec Cinzia Giovanettoni le documentaire "Bango", basé sur un de ses projets photographiques à Brazzaville, en République du Congo, et "Void", avec lequel il a remporté le prix du meilleur court-métrage d'animation au NotodoFilmFest et qui est entré dans la section officielle du Festival du film de Malaga.