



AMANECE LA NOCHE MÁS LARGA

It dawns the longest night

Productora Production Company
New Gravity Laws SL, Arquetipo
Comunicación SL

Dirección Direction
Lorena Ares Lago, Carlos Fernández de Vigo

Intérpretes Cast
Camilo García, Joaquín Calderón, Mercè
Montalà, Roger Pera

Guión Script
Lorena Ares, Carlos Fernández de Vigo

Producción Production
Carlos Fernández de Vigo, Joaquín Calderón

Fotografía Cinematography
Marcos García

Arte Art
Uxue Azkona, Carlos Fernández de Vigo

Montaje Editing
David Gallart, Lorena Ares

Sonido Sound
Ernesto Santana

Música Music
Mikel Salas

Animación Animation
Lorena Ares Lago

Lugar de rodaje Shooting Place
España

Año de producción Year of production
2022

País Country
España

Género Genre and type
Animación

Duración Running time
9 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Los 4 jinetes del Apocalipsis se reúnen para analizar el estado de la humanidad y discutir sus estrategias para el futuro. Una débil y moribunda Muerte recibe a sus compañeros con la intención de convencerles de torturar menos a los humanos, pero Hambre, Peste y Guerra sueñan con una humanidad atrapada en un mundo sin escapatoria.

The 4 horsemen of the Apocalypse meet to review the state of humanity and discuss strategies for the future. A weak and dying Death receives his companions with the intention of convincing them to torment humans less, but Famine, Pestilence and War dream of a humanity trapped in a world without escape.



Biografía Biography

Lorena Ares y Carlos F. De Vigo dirigen juntos los estudios Dr. Platypus & Ms. Wombat.

La ópera prima de Carlos ha sido el largometraje de animación 2D *Memories of a man in Pajamas*, nominada al Goya y premios Platino, entre otros, y ganador del premio Gaudí. Director y guionista del cortometraje de animación *Morti*, con más de 20 selecciones. Ha participado en más de una docena de largos. Lorena es licenciada en Bellas Artes. Animadora en películas como *El sueño de una noche de San Juan*, *El espíritu del bosque* o *Holy Night!*, actualmente está dirigiendo el largometraje *Hanna y los monstruos*, finalista en Eurimages Project Award.

Lorena Ares and Carlos F. De Vigo are the co-directors of Dr. Platypus & Ms. Wombat studios.

Carlos' debut film, the 2D animation feature film *Memories of a man in Pajamas*, has been nominated for the Goya and Platino awards (among others) and has won the Gaudi award. He was also the director and scriptwriter of the animated short film *Morti*, which was selected on more than 20 occasions, and has taken part in more than a dozen feature films. Lorena is a bachelor in Fine Arts. She has animated films such as *El sueño de una noche de San Juan*, *El espíritu del bosque* and *Holy Night!*. She is currently directing the feature film *Hanna y los monstruos*, one of the finalists in the Eurimages Project Award.