



ALEGRE Y OLÉ

A song for Lena

Productora Production Company
Batiak Films, Suena Perú

Dirección Direction
Clara Santaolaya

Intérpretes Cast
Mireia Oriol, Luisa Gavasa, Ángels Bassas,
Marcos Toro, María Fernanda Varela

Guión Script
Clara Santaolaya, Javier Durán

Producción Production
Clara Santaolaya, Norma Velázquez

Fotografía Cinematography
Irene Manresa

Arte Art
Caro D. Vita, Laura García-Serrano

Montaje Editing
Ado G. Elipe

Sonido Sound
Amor Castro, Lin Chang

Caracterización Make - up
Sabina Marsá Martín

Música Music
Karin Zielinski

Vestuario Costume
Jossy Zelada Acosta

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid

Año de producción Year of production
2022

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
19 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Lena y Carmen están ingresadas en un centro de salud mental. A pesar de su diferencia de edad, estas dos mujeres desarrollarán una relación muy especial y, en cierta medida, especular. Así, a través de la empatía, el cariño y la falta de juicios, ambas lograrán superar sus propias culpas y miedos y plantar la primera semilla de su recuperación.

Lena and Carmen are in a mental health centre. Despite their age gap, these two women will build a very special and somewhat specular bond. By being empathetic, caring and non judgmental, the two will manage to overcome their own guilt and fears to sew the first seeds for their recovery.



Biografía Biography

Clara Santaolaya ha dirigido, guionizado y producido los cortometrajes Pangea (2015) y Nuestra Calle (2019), seleccionados y premiados en más de 70 festivales como Seminci, Medina del Campo, la Semana del Corto de Madrid, Cerdanya o el Festival de Cine de Lima. Actualmente, desarrolla los largometrajes Alegre y Olé y Entre las cerezas con los que ha recorrido diversos laboratorios y mercados como Torino Film Lab, BoliviaLab, LabGuion, BioBioCine, Dones Visuals, VLC Film Market, BAM o IBZCF.

Clara Santaolaya has directed, scripted and produced the short films Pangea (2015) and Our street (2019), selected and awarded in more than 70 festivals as Seminci, Medina del Campo, Madrid Short Film Week, Cerdanya Festival or Lima Cinema Festival. Currently, she is developing the feature films Alegre y Olé and Blood Cherries with which she has travelled to various labs and markets as Torino Film Lab, Bolivia Lab, LabGuion Cinefilia, BioBio Cine, Dones Visuals, VLC Film Market, BAM or IBZCF.