



ALAS / TIERRA

Earth / Wings

Productora Production Company
Esto no es una poesía, Garde, Pirenaika

Dirección Direction
Maddi Barber

Intérpretes Cast
No No,

Guión Script
María Sánchez

Producción Production
Cristina Hergueta Garde, Tasio ., Carmen Bellas, Maddi Barber

Fotografía Cinematography
Maddi Barber, Karmelo Barber

Montaje Editing
Maddi Barber, Vicente Vázquez

Sonido Sound
Oriol Campi

Caracterización Make - up
No NO

Música Music
no no

Animación Animation
no no

Vestuario Costume
no no

Lugar de rodaje Shooting Place
País Vasco

Año de producción Year of production
2022

País Country
España

Género Genre and type
Documental

Duración Running time
11 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Unas fotos de un atardecer que pasan. Un libro de ranas entre las manos. El rostro de una mujer, leyendo. A partir del poema "Esta es la mano que cuida", de la veterinaria y escritora María Sánchez, este film se construye como un díptico sobre los procesos de aprendizaje de nuestra relación con otras especies.

Some photos of a passing sunset. A book of frogs held by hands. A woman's face, reading. Based on the poem "Esta es la mano que cuida" ("This is the hand that cares"), by veterinarian and writer María Sanchez, this film is constructed as a diptych on the learning processes of our relationship with other species.

Biografía Biography

Maddi Barber es cineasta. Se licencia en Comunicación Audiovisual y realiza un máster en Antropología Visual en la Universidad de Manchester. Sus trabajos se han podido ver en festivales como Visions du Réel, San Sebastián (Zabaltegi), Curtocircuito, Zinebi, Alcances, Ji.hlava, Porto Post Doc y Las Palmas, entre otros. En 2019 crea la productora Pirenaika. En este momento se encuentra trabajando en el desarrollo de su primer largometraje, "Claros de bosque".

She holds a degree in Audiovisual Communication and a master's degree in Visual Anthropology from the University of Manchester. Her works have been selected at Film Festivals such as Visions du Réel, San Sebastián (Zabaltegi), Curtocircuito, Zinebi, Alcances, Ji.hlava, Porto Post Doc and Las Palmas, among others. In 2019 she created the production company Pirenaika. She is currently working on the development of her first feature film, "Claros de bosque".