



# ACTOS POR PARTES

ACTS IN PARTS

ACTES EN PARTIES

Productora Production Company  
Belino Productions

Dirección Direction  
Sergio Milán

Intérpretes Cast  
Marta Casado, Javier Laorden, Sergio Milán,  
Sara Escudero, Melissa Morán, Juan Díaz,  
Pepe Viyuela, Elena González, Montse Peiró,  
Marco Lavrencic

Guión Script  
Sergio Milán

Producción Production  
Antonello Novellino

Fotografía Cinematography  
Fran Ramos

Arte Art  
Daniela Bermúdez

Montaje Editing  
Sergio Milán, Leti Argudo

Sonido Sound  
Edu Rosa, Martin Gamarra, Anaís Teruel

Caracterización Make - up  
Sarah Matía

Música Music  
Music Library

Animación Animation  
Abel Molina, Roots Studios

Vestuario Costume  
Cristina G. Gadea

Lugar de rodaje Shooting Place  
Madrid

Año de producción Year of production  
2022

País Country  
España

Género Genre and type  
Ficción

Duración Running time  
16 min

Sonido Sound  
Dolby Digital

Formato Format  
DCP

Pantalla Ratio  
16/9

Contacto Contact

**Selected Films**  
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.  
28008  
Madrid  
España  
T +34669394622  
[info@selectedfilms.com](mailto:info@selectedfilms.com)  
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

El cáncer de Marta vuelve con fuerza. Cansada de su suerte, decide tirar la toalla. Será entonces cuando tres historias acudirán a ella para, desde el humor más inesperado, ayudarla a reescribir su destino.

Marta's cancer makes a strong comeback. Tired of her luck, she decides to give up. That's when three stories, filled with the most unexpected humor, will come to help her rewrite her destiny.

*Le cancer de Marta revient à grand pas. Fatiguée de sa poisse, elle décide de tirer l'éponge. C'est alors que trois histoires lui parviennent et, au travers d'un humour pour le moins inespéré, l'aideront à réécrire son destin.*



Biografía Biography

Sergio Milán estudia cinematografía en la escuela SEPTIMA ARS e interpretación en JORGE EINES, entre otras. Ha escrito y dirigido 16 cortometrajes entre los que destacan VAGÓN 9/ACTO PRIMERO, SOCIALMENTE MUERTOS, ¿BANQUETA O TABURETE?, DAÑOS COLATERALES y el viral y multipremiado PARA SONIA. Ha trabajado en publicidad, cine y teatro y es miembro fundador de LA JARTÁ TEATRO Y AUDIOVISUAL. En la actualidad es profesor de interpretación en las escuelas ECE y JORGE EINES y, además, es colaborador en el programa radiofónico BUTACA Y BUTACÓN.

Sergio Milán studied cinematography at the SEPTIMA ARS school and interpretation at JORGE EINES, among others. He has written and directed 16 short films, most notably VAGÓN 9/ACTO PRIMERO, SOCIALMENTE MUERTOS, ¿BANQUETA O TABURETE?, DAÑOS COLATERALES and the viral and multi-award winning PARA SONIA. He has worked in advertising, film and theater and is a founding member of LA JARTÁ TEATRO Y AUDIOVISUAL. He is currently a teacher of interpretation in the schools: ECE and JORGE EINES and, in addition, he is a contributor to the radio program BUTACA Y BUTACÓN.

*Sergio Milán a étudié scénario, réalisation et mise en scène à l'école universitaire de cinéma SEPTIMA ARS et interprétation à l'école de théâtre JORGE EINES et LA LAVANDERÍA. Il a participé à plus de 100 experimental court-métrages (13 comme directeur et scénariste); on fait remarquer VAGÓN 9/ACTO PRIMERO et SOCIALMENTE MUERTOS, les deux nommés au JamesonNotodofilmfest. Il a travaillé dans le secteur de la publicité, cinéma et théâtre et il est fondateur est membre de LA JARTÁ TEATRO et AUDIOVISUAL.*