



AIDA

AIDA
AIDA

Productora Production Company
CORNELIUS FILMS

Dirección Direction
Manuel Pérez

Intérpretes Cast
Daniela Brown, Guim Puig, Paula González

Guión Script
Aida Rivas, Carles Vidal

Producción Production
Begoña Fanés, Manuel Pérez

Fotografía Cinematography
Oriol Bosch Vázquez

Arte Art
Laura Luna, Lola Aguirre

Montaje Editing
Marta Forné

Sonido Sound
Sergio Rueda, Enrique G. Bermejo

Caracterización Make - up
Sandra Martín

Música Music
Mario Custodio

Vestuario Costume
Lola Aguirre

Lugar de rodaje Shooting Place
Cataluña

Año de producción Year of production
2021

País Country
España

Género Genre and type
Ficción

Duración Running time
22 min

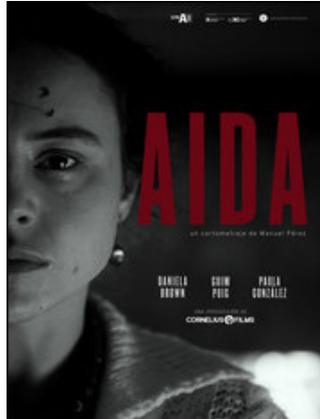
Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact

Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Octubre de 1934. La revuelta obrera en Asturias agoniza. Aida Lafuente, una joven revolucionaria, decide resistir atrincherada en un nido de ametralladora, para proteger el repliegue de sus compañeros. Desafiando las convenciones de la época, Aida se rebelará contra su destino hasta consumir el último aliento.

October 1934. The workers' revolt in Asturias is dying. Aida Lafuente, a young revolutionary, decides to resist entrenched in a machine gun nest, to protect the retreat of her companions. Challenging the conventions of the time, Aida will rebel against her destiny until she consumes her last breath.

Biografía Biography

Manuel Pérez (Barcelona 1978), estudió dirección cinematográfica en el Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña del 1999 al 2003. En 2013 dirige Frontera, su primer largometraje de ficción. La película se estrena en el Festival de Málaga donde recibe el premio a Mejor Director en la sección Zona Zine. En 2016 estrena el documental Metamorphosis en la Sección Oficial del Festival de Málaga. La película recibe el Premio del Público y una Mención Especial del Jurado en el DOCSBARCELONA.

Manuel Pérez (Barcelona 1978), studied film directing at the Centro de Estudios Cinematográficos de Cataluña from 1999 to 2003. In 2013 he directed Frontera, his first feature film. The film premiered at the Malaga Film Festival where it received the award for Best Director in the Zona Zine section. In 2016 he premiered the documentary Metamorphosis in the Official Section of the Malaga Festival. The film received the Audience Award and a Special Jury Mention at DOCSBARCELONA.