

Tiszta

írta:

Kincses Tamara

Rendező:
Kincses Tamara

2022.07.19.

BELSŐ. ÁGNES LAKÁSÁNAK ELŐSZOBÁJA - NAPPAL

Csak egy kezet, annak két ujját látjuk a képen. Valaki lassan lenyalja őket, majd beledugja egy fehér porba. Az ujjak érzékeny közelítenek egy női szájhoz, a jelenet végtelenül intim, de módszeres is.

A női száj ÁGNESÉ (40), ő eszik nem mást, mint mosóport. Nagy élvezettel nyalja a kis dózist, majd sóhajt. Szedelőzködni kezd, összeszedi pár dolgát. Egy kis lapáttal eltesz egy kevés mosóport egy tégelybe, és a táskájába rejti. Még mielőtt kilépne a lakásból, gyorsan belekóstol megint az Ariel-es doboz tartalmába.

KÜLSŐ. KÁPOLNA ELŐTTI DOMB - NAPPAL

NARRÁTOR I.

(Egy papnő a kiskápolna előtt)

Szóval az úgy történt, hogy ezek ketten találkoztak. Ágnes, a furcsa nő, aki pár évvel ezelőtti megerőszakolását nyögte, és Ágoston, a hibbant bukott atya, akit kirúgtak a papneveldekből Rögton egymásra kattantak. Nem is szerelemnek mondanám, inkább valami beteg áhítatnak, ahogy egymáshoz viszonyultak. Szinte megrengett a világ, amikor összetalálkoztak.

Egy szakadt, zavart férfi (ÁGOSTON, 50) próbál felmászni a dombra. Kis motyóját cipeli magával, mormog, forog - látszik, hogy ittas. Nehezen kaptat fel, egy padot igyekszik felhúzni a dombra. Nem sikerül neki, így végül csak ő maga ér a "hegytetőre". Leül, előveszi Bibliáját, belelapoz. Egy idő után összezsapja a könyvet, és elkezd prédikálni a magasból. Valójában nincs, aki hallgassa, csak a levegőbe beszél. Lent, a kápolna oldalában a papnő hallgatja, gúnyos figyelemmel.

Ágoston észreveszi messziről Ágnest, a nő a dombtól nem messzi boltból jön egy vásárlásból. Ágoston örül a látványnak, folytatja a prédikációt. Ezután már a domb horizontján tűnik fel Ágnes. Ágoston izzadtan, nagy hévvel továbbra is beszél, de innentől már a nőnek címezi mondandóját. A férfinak tetszik a nő, imádja, hogy van, aki hallgassa. Ágnes őszinte érdeklődéssel figyel, többször összepillantanak. Mindeközben Ágoston az alábbi részletet idézi a Bibliából:

ÁGOSTON

Az égen nagy jel tűnt fel: egy asszony; öltözete a Nap, lába alatt a Hold, fején tizenkét csillagból korona. Áldott állapotban volt, gyötrelmében és szülési fájdalmában kiáltozott. Akkor a hét csészét tartó hét angyal közül az egyik odalépett hozzám és hívott: „Gyere, megmutatom neked a nagy kéjnő ítéletét, aki a nagy vizek fölött ül. Vele bujálkodtak a föld királyai, és a föld lakói megrészegültek kéje borától. Elesett, elesett a nagy Babilon! Ördögök tanyája lett, minden tisztátalan szellem hajléka, minden tisztátalan madár fészke, minden tisztátalan és gyűlöletes állat odúja!

KÜLSŐ. KÁPOLNA MELLETTI DOMBON - NAPPAL

Ágnes és Ágoston a fűben egymással szemben, egymástól szinte megbabonázva beszélnek.

ÁGOSTON

Ki vagy és hogy találtál rám?

ÁGNES

Ki vagy és hogy találtál rám?

ÁGOSTON

Mindent látok a szemedben.

ÁGNES

Akkor olvass. Bámulatos volt, amikről az előbb beszéltél. Kíváncsi vagyok, nekem mit mondasz, velem mit érzel.

Ezután csak azt látjuk némajátékban, ahogy Ágoston szakadatlanul, lelkesen beszél. Ekközben a dombról buckáznak le, hemperegnek a fűben, fetrengenek - mint a gyerekek. Felhőtlen, nyári idillt láthatunk két felnőtten, egy kápolnadomb közepén. Ágoston csak beszél és beszél, de egyszerre mintha valami rosszat mondott volna, megáll a beszélgetés, megfagy a levegő.

ÁGOSTON

Na, ne haragudj. Nem akartalak megbántani.

ÁGNES

Nem tudsz. (...) (sír)

ÁGOSTON:

Nem tudsz hazudni, nem lehet
hazudni. Mi fáj?

ÁGNES

Tudod, a történet ott folytatódik,
hogy abból az... esetből született
egy gyerek is.
Akácsnak neveztem. Magyar-görög
eredetű név, tetszett a hangzása.
De asszem a nevelőanyja átnevezte
Bencének vagy Benedeknek. Szar név.
A nő sincs rendben. Ítélik.
Undorító picca.

ÁGOSTON

Na!

ÁGNES

Igazad van. Megint. Hogy csinálod?
Hogy csinálod, hogy nem kísért meg
a szabadosság?

ÁGOSTON

Neked is egyszer el fog ez jönni,
meglásd. Csak dolgozni kell rajta.
Mit teszel meg az ügy érdekében?
Mit teszel magadért? Mit teszel a
lelkedért a mindennapokban?

ÁGNES

Én csak... Én még... Na, szóval
általában én... Hát igen, nem
könnyű...
Hogy úgy mondjam... Néha ezt, néha
azt...

ÁGOSTON

Szóval?

ÁGNES

(sír) Nem bírom. Meghasad a szívem.
Olyan érzés szállt rám, mintha ezer
és ezer éve szomorú lennék.
Visszafelé szomorkodom. Te mit
gondolsz? Mondd, légy szíves, mert ez
így kibírhatatlan!

ÁGOSTON

Én nem gondolok semmit. Én érzek.
És hiszek. És cselekszem.

(MORE)

ÁGOSTON (CONT'D)

(...)
Van egy tervem.

ÁGNES
Mégpedig?

ÁGOSTON
Neveld te. Ha jól értettem az előbb, örökbeadtad. Vedd át, és adjunk meg neki mindent ezentúl, hogy tiszta ember legyen.

ÁGNES
Tiszta ember? Dehát öt éves csak. Gyerek.

ÁGOSTON
MÁR öt éves. Öt évvel később van, mint kellett volna. Legyél te az anyja. Az nem működik, hogy csak odaadtad valami nőnek, hogy kedve szerint nevelje

ÁGNES
Dehát...

ÁGOSTON
Nincs dehát.

ÁGNES
Ágoston...

ÁGOSTON
Mi az?

ÁGNES
Szóval... veled mi lesz? Vagyis... szóval hogy te hol leszel?

ÁGOSTON
(elmosolyodik)
Besegítek neked. És akkor nem lesz baj.

ÁGNES
(szótlan, gondolkodik)

ÁGOSTON
Örülsz?

ÁGNES
 (nem néz Ágostonra, könnyezni kezd)
 (kifelé, várakozón, örömtelin)
 Látni fogom a fiam!

KÜLSŐ. KÜLTÉRI EDZŐPARK - ESTE.

NARRÁTOR II.
 (Szandra, Ágnes
 gyermekének nevelőanyja)
 Miután megbeszélték a dolgokat
 mindarról, amit fontosnak véltek
 ezen a világon, elhatározták, hogy
 valami olyat tesznek, ami
 kiegyenlíti az egyenetlenségeket.
 Mondhatni ami rendbe tesz mindent.
 Ez pedig nem más volt, mint Ágnes
 erőszakban fogant fia lelkének
 megtisztítása. Ne engem
 kérdezzetek, szerintem ez faszság.

Szandra a kültéri parkban végzi esti edzését. Mellette ERIKA
 (35) gyakorlatozik, az edzőparkhoz közeli játszótéren a kis
 BENCE (5) játszik.

BELSŐ. ÁGNES LAKÁSA - ESTE.

Ágnes (Ágostonnal a háttérben) felhívja Szandrát, hogy
 elkérje a fiút, hogy ezentúl ő gondoskodjon róla. Szandrát az
 esti edzése közben éri a telefonhívás, két gyakorlat közben
 szólal meg a telefonja. Mikor meglátja a hívót, elkerekedik a
 szeme, elborul az arca, szája megkeményedik. Rápillant az
 éppen csúszdázó Bencére, majd felemeli a kagylót.

SZANDRA
 Szia, miújság? Kicsit megleptél
 ezzel a hívással, történt valami?

ÁGNES
 (összeszedetlenül, de
 bizonyossággal)
 Szia, szóval megismertem egy
 embert, Ágostonnak hívják.
 Fantasztikus férfi, nagyon
 karizmatikus. Meg kéne ismerned,
 félelmetes.

SZANDRA
 Ahhaaa...

ÁGNES

Mindegy is, valójában nem mindegy,
mert csak el akartam mondani ezt az
infót, mert fontos lenne a teljes
sztorihoz meg amit mondani
szeretnék, ahhoz.

SZANDRA

Ágnes, légyszíves

ÁGNES

Szóval rájöttünk Ágóval, hogy
fontos lenne a gyerek életében
-hogyan is nevezted át? Bence vagy
Benedek?- az, hogy tiszta lappal
indítson, hogy megszabaduljon
minden szennytől, ahogy
keletkezett.

SZANDRA

Nem tudom, miről beszélsz Ágnes, de
nagyon zakkant és összeszedetlen az
egész, és kezdek attól is félni,
hogy be vagy nyomva

ÁGNES

Én? Dehogy. Mindössze annyit
akarok, vagy hát akarunk kérni,
hogy hadd kérjük el a Bencét vagy
hogyhívjákot ahhoz, hogy valahogy
ezt elintézzük. Én nevelném
ezentúl, és Ágoston lenne a lelki
vezető, ő ugyanis pap

SZANDRA

Na ezt felejtsd el, te örült picca.
Ne hívj többet, érted? Az kéne még.
(leteszi a telefont)

Ágnes lendületét veszti, megijed, könnyeivel küszködik. Ki is
szalad a fürdőbe, hogy egyen kicsit a mosóporból. Gyorsan
lenyel egy adagot, kicsit megnyugszik, de továbbra is
zaklatott. Oldalra pillant, ekkor veszi észre, hogy Ágoston
az egész mosóporevést végigkövette. Tettetett nyugalommal
magyarázkodni kezd.

ÁGNES

Kicsit megijedtem. Ez megnyugtató.
Hidd el, működik, már több, mint öt
éve csinálom . Kicsit éget
belülről, nagyon frissítő. Olyan,
mint a pia, csak ez igazán tisztít.
Viszont nem teszi tönkre az életet.

(MORE)

ÁGNES (CONT'D)

Biztos bíráskodsz. De nem érdekel.
Ez most nem.

Ágoston nem válaszol semmit, tekintete ellágyul. Gyengéden, lassan közelednek egymáshoz. A kettejük közti kémia érezhető, arcuk a lehető legközelebb van egymáshoz, mi is érezzük bőrük textúráját, illatát, hőmérsékletét. Ágnes és Ágoston nem érnek egymáshoz, mégis, mintha szeretkeznének.

KÜLSŐ. JÁTSZÓTÉR - NAPPAL

NARRÁTOR III.

(Erika, Szandra edzőtársa)
Ágó és Ágnes, miután a nevelőanya részéről egyértelmű akadályba ütköztek, egy utat láttak járhatónak: a gyerek elrablását. Mindkettejüknek valahogy ez volt az egyetlen, ami eszükbe jutott.
Botrányos.

KÜLSŐ. JÁTSZÓTÉR- NAPPAL

A kis Bence a téren játszik, Szandra és Erika kicsit arrébb, a kültéri edzőparkban tevékenykedik. Ágnes és Ágoston egy közeli bokorból figyelni Bencét. Amikor a kisfiú lecsúszna a csúszdán, Ágnes és Ágoston megindulnak. Ági elkapja a csúszda végére érkező gyereket, és elszalad vele. A jelzésértékű kerítésen könnyedén kijutnak. Bence eleinte hagyja magát a meglepetés ereje miatt, de mikor már nagyobb távolságot tesznek meg, megijed, vissza akar menni. Ágnesnek ekkor már erősebben kell húznia a ficáncoló kisfiút. Mindezalatt Ágoston figyelemelterelésként odasétál Szandráékhoz, és elkezd beszélni hozzájuk.

ÁGOSTON

Üdv, jó napot. Ápolják Önök a lelküket?

Még mond pár mondatot, de ezt már nem halljuk. Csak az látszik, ahogy Szandra és Erika elhajtják a férfit, aki kissé bosszankodva, de elballag.

Ezalatt Ágnes és Bence anya-fia pillanatait látjuk megtörténni. Ágnes szorosán öleli gyermekét, arcán végtelen meghatottsággal és szeretettel.

KÜLSŐ. ELHAGYATOTT KIS UTCÁKON - KÉSŐDÉLUTÁN.

A frissen összeeszkábált kis család, Ágnes, Ágoston és Bence a környék kis utcáin bolyonganak.

A gyereket Ágnes kíséri kézenfogva, egy kis távolságtartással Ágoston halad mellettük. Látszik, hogy a gyerek nagyon fáradt, leülnek egy félreeső kapualjba pihenni. Bence játszani kezd a földön talált kavicsokkal, botokkal. Ágnes, miközben a gyerek fejét simogatja, Ágostonhoz kezd el beszélni.

ÁGNES

(fokozatosan pánikolva)

És most akkor mi legyen?
Vigyük suliba? Szökjünk el
külföldre? Nincs is nálam a
személyim. Illegális kivándorlás?
Erdőmélyi túlélőkaland? Titkos
beilleszkedés a társadalomba egy
lopott gyerekkel? Hogyan tovább,
hova tovább?

Egyre növekvő aggodalma miatt egy pillanatra nem figyel, és Bence elillan. Ágoston sem veszi észre, másra koncentrálnak.

ÁGOSTON

(bosszúsan)

Nyugi, Ági. Majd megtudjuk. Amikor
kiderül, megosztom veled.
Láttad amúgy, hogy elhajtottak?
Nekik áll feljebb. Mármint attól
függetlenül, hogy nem akartam
TÉNYLEG leállni velük dumálni, még
mondtam érdekes dolgokat.
Hihetetlen.

Ágnes idegesen elfordul, nem szól. Lehúnyja szemét, sóhajt. Ágoston tettetett nyugalommal üldögél. Előveszi Bibliáját, de nem tud rá figyelni, a lapok mögül egyre Ágnesre pillantgat. Ági egyszerre csak felordít:

ÁGNES

ELTÚNT A GYEREK!!!!

MONTÁZS

Szandra és Erika észreveszi a gyerek eltűnését, Ágostonék minden igyekezetükkel gyereket keresik. Először a közvetlen közelükben, majd egyre vadabb helyeken: kültéri színesüveggyűjtőben, kidobott szőnyegbe csavarva, reklámújság alatt. Fel-alá futkosnak, kerülgetik egymást, keresztezik egymást, jobbra-balra pillantgatnak. Ágnes arcán egyre nagyobb pánik, Ágoston is egyre ijedtebb, bár nagyon erősen próbálkozik, hogy ne látszódjék.

KÜLSŐ. ÁGNES ÉS ÁGOSTON "BÁZISÁN", A KAPUALJBAN - ESTE.

Ágnes és Ágoston a földön ül, maguk elé néznek, nem szólnak. A nő arcára rászáradt a könny, de már nem sír. Ágoston közeledni próbál a kezével, de Ági arrébb húzódik. Tovább bámulnak a semmibe.

Ágnes ekkor hirtelen feláll.

ÁGNES

Elmegyek pisilni. Mindjárt jövök.

Elsétál, a közbelben lévő nyilvánosvécé felé. A mosdó nem működik, üzemen kívül helyezték, ez ki is van rá írva egy papírlapra. Ágnes nem is próbál bejutni, hanem elbújik a fülke mögé, és határozottan, de megtörten tárcsázza Szandrát.

ÁGNES (CONT'D)

Nálunk volt végig a fiú. (sír, zokog) Bocsáss meg. Nem bántottuk, semmi ilyen nem történt. Csak napokig bolyongtunk. Vagy annyinak tűnik. De most eltűnt. Én ezt már nem bírom. Nagyon aranyos gyerek. A legaranyosabb. Itt volt még nemrég velünk, az Almaszüret utcánál. De most nem tudom hol van, merre, hol, és merre... Bocsáss meg Szandra. Kérlek bocsáss meg.

Visszamegy a bázisra, látszik, hogy sírt, de jóval megkönnyebbültebb is. Ekkor Ágoston áll fel.

ÁGOSTON

Elmegyek én is. Merre volt? Ja, látom, mindjárt jövök!

Ő is ugyanúgy csak a vécé mögé bújik, és a rendőrséget hívja a zsebéből kikotort ősrégi telefonon.

ÁGOSTON (CONT'D)

Halló? Jó estét, Péterházi Ágoston vagyok. Itt állok az Almaszüret utcánál. Azért telefonálok... azért telefonálok, mert nálunk van, vagyis volt egy gyerek, Károlyi Bence, Szandrának hívják az anyját, biztos már kereste a fiát. Eddig velünk volt, épségben, semmi rossz szándékunk nem volt vele, csak... csak éppen így jött ki. Hogy napokig bolyongtunk, vagy annyinak tűnik. Én már nem is tudom.

(MORE)

ÁGOSTON (CONT'D)

Szóval itt, az Almaszüret utca
elején láttuk utoljára, de most
nincs meg. Mi sem találjuk. Én sem
találom. Visszhall.

Visszasétál Ágneshez. Pár másodpercig még ülnek, jóval
közelebb egymáshoz, mint előtte. Egymásra néznek, és lassan,
egyszerre állnak fel.
Némán ballagnak egymás mellett a vékony utcán. Ágoston szólal
meg először.

ÁGOSTON (CONT'D)

Tudtad, hogy nem is vagyok pap? Pár
hónap után kiraktak az intézetből.
Nem voltam elég jó.

ÁGNES

Tudtam.

ÁGOSTON

És azt tudtad, hogy iszom is?

ÁGNES

Hát persze.

ÁGOSTON

Na és azt, hogy te vagy nekem...

ÁGNES

Azt is tudtam.

Egyszerre csak feltűnik előttük egy kis utcai szökőkút,
előtte a kis Bence, ahogy megbabonázva néz egy aranyhalat a
vízben.

NARRÁTOR IV.

(aranyhal)

Megszületett az ötlet. Szavak
nélkül is kitalálták közösen. Ott
volt minden: a gyermek, egy
szökőkút és még pár perc, mielőtt a
szülők és a rendőrség megérkezik.
Minden adott volt egy
keresztelőhöz. Ezzel meg is van
oldva a kissrác üdvözülése.

KÜLSŐ. UTCAI SZÖKŐKÚTNÁL - ESTE

Bence a szökőkútba nyúlkal, próbálja kihalászni az
aranyhalat. Ágnes a kút mellett ül, csak bámulja a gyereket,
nyugalommal és szeretettel. Közben Ágoston egy gyűrött
papírlapot halászik ki a Bibliájából, onnan fogja kipuskázni
a keresztelő szövegét.

Mikor megvan a lap, Ágnesre pillant, ő bólint, és elkezdődik a szertartás. A szövegben a pap részét mondja Ágoston, minden másra Ágnes válaszol. A szökőkút körül állnak, mindhárman az aranyhalat nézik a ceremónia alatt.

ÁGOSTON

Kedves szülők!.. Kedves Szülő! Te azért hoztad el gyermekedet ide, hogy erre az isteni életre vízből és Szentlélekből újjászülessék, és Krisztus titokzatos Testének tagjává legyen.
Krisztus Egyházának nevében kérdezem:
Mi a gyermek neve?

ÁGNES

Akács.

ÁGOSTON

Mit kérsz Isten Egyházától Akács számára?

ÁGNES

A keresztséget.

ÁGOSTON

Akács! Nagy örömmel fogad téged a keresztény közösség. Ennek a közösségnek a nevében most megjelöllek a keresztséget.
(a szökőkút vizével keresztet rajzol Bence homlokára)
Mindenható örök Isten! Te azért küldted Fiadat a világba, hogy kiszabadítson minket a sátánnak, a gonosz léleknek hatalmából, és helyet adjon nekünk a Te világosságod csodálatos országában. Könyörögve kérünk, hogy szabadítsd meg ezt a gyermeket az áteredő bűntől, tedd őt szent Fölséged templomává, és engedd, hogy a Szentlélek lakozzék benne! Krisztus, a mi Urunk által.

ÁGNES

Ámen.

A szertartás kisszerű, de meghitt. A környéken nincs senki, csak a lakótelep betonrengetege veszi körül őket.

Csend van, de lassan kezd bekúszni a rendőri sziréna hangja. A keresztelő véget ért, Ágoston és Ágnes egymásra néznek, mosolyognak.

ÁGOSTON

Figyelj Akács, nekünk most el kell
indulni, de te maradj itt, jó?
Nagyon fontos, jönnek érted a
szüleid. Itt maradj, a szökőkútnál.

Ágoston és Ágnes ezután elindulnak, nem néznek vissza. A kis Bence nem mozdul, csak tanácstalanul áll, és néz utánuk.

BELSŐ. ÁGNES LAKÁSA, ZUHANYZÓ - ESTE

Ágnes és Ágoston egymással szemben áll a zuhanyzóban, fölülről ömlik rájuk a víz. Csak az arcuk látszódik, de az apró, ritmikus mozgásukból lerí, hogy szeretkeznek. Ezután már csak a mindkettőjük kezén végigcsorgó vért látjuk.

NARRÁTOR V.

(Akács/Bence)

Szerintem örültek a keresztelőnek.