

<b>L'ESSENTIEL</b>	<b>Titre français</b>	<b>Un Dernier été</b>		<b>French title</b>	<b>BASICS</b>
	<b>Titre international</b>	One Last Summer		<b>International title</b>	
	<b>Réalisateur</b>	<b>Xavier Debeir Lacaille</b>		<b>Director's full name</b>	
	<b>Nationalité</b>	Français		<b>Nationality</b>	
<b>Date de naissance</b>	1989		<b>Birthdate</b>		
<b>L'EQUIPE</b>	<b>Casting</b>	Thomas DALOZ, Gwenn VOURC'H, Anton SALACHAS, Raika HAZANAVICIUS, Maira SCHMITT		<b>Cast</b>	<b>CREW</b>
	<b>Scénariste</b>	Xavier Debeir Lacaille, Jean-Christophe Briançon □		<b>Scriptwriter's full name</b>	
	<b>Image</b>	Lucie Baudinaud (afc)		<b>Photography</b>	
	<b>Son</b>	Olivier Leroy		<b>Sound</b>	
	<b>Décors</b>	Aurette Leroy		<b>Scenery</b>	
	<b>Montage image</b>	Baptiste Ribault		<b>Editing</b>	
	<b>Montage son</b>	Renaud BAJEUX		<b>Sound editing</b>	
<b>Compositeur</b>	Simon Meuret		<b>Composer</b>		
<b>INFOS TECHNIQUES</b>	<b>Durée</b>	16'43"		<b>Duration</b>	<b>TECHNICAL INFOS</b>
	<b>Numéro de visa</b>	153 331		<b>Exploitation visa number</b>	
	<b>Numéro ISAN</b>	0000-0006-17D7-0000-3-0000-0000-5		<b>ISAN number</b>	
	<b>Année de production</b>	2022		<b>Production year</b>	
	<b>Sous-titres</b>	Anglais		<b>Subtitles</b>	
	<b>Soutiens financiers</b>	CNC, Région PACA, Canal +		<b>Subsides</b>	
	<b>Synopsis</b>	L'amitié de Cédric, Romain et Carlos prend l'eau en cette fin de vacances, alors qu'ils jouent probablement leur dernière partie de Warhammer ensemble.	As the Summer break comes to an end, Cédric, Romain and Carlos' friendship gets rocky while playing what might be their last Warhammer game together.	<b>Synopsis</b>	
<b>REALISATION</b>	<b>Biographie</b>	Après des études de droit et de théâtre aux Etats-Unis et en Angleterre, Xavier étudie l'écriture de scénario à la Fémis. À sa sortie, il développe une série pour la chaîne Comédie et intègre en parallèle le bureau des auteurs de Canal Plus où il écrit des sketches et des programmes courts pour la chaîne. En 2020, il cocrée et coécrit les séries Têtard (25 x 10') et Validé (10 x 30'), toujours pour Canal Plus. En 2022, il cocrée et écrit les séries Terminal pour Canal Plus (12 x 30') et la série Miskina pour Amazon (8 x 30') dans laquelle il tient l'un des rôles principaux. En tant qu'acteur, il tient le rôle principal de la série Parlement pour France TV (tournage de la troisième saison à l'automne 2022) et sera à l'affiche du prochain film de Lisa Azuelos. En parallèle, il écrit et joue un spectacle mêlant les styles (stand up, théâtre, vidéos) avec son acolyte Ambroise Carminati, qu'ils reprennent à l'automne, produit par Thierry Suc. En 2022, il passe à la réalisation avec son court-métrage Un Dernier Été et développe actuellement son premier long-métrage.	After studying law and theater in the United States and England, Xavier studied screenwriting at French National Film School La Fémis. After graduating, he developed a TV series for the « Comédie » TV channel, and at the same time joined the writers' office at Canal+, where he wrote sketches and short programs for the channel. In 2020, he co-created and co-wrote the series Têtard (25 x 10') and Validé (10 x 30'), again for Canal Plus. In 2022, he co-created and wrote the series Terminal for Canal+ (12 x 30') and the series Miskina for Amazon Prime (8 x 30'), in which he plays one of the lead roles. As an actor, he also plays the lead role in the series « Parliament » for France TV (shooting of the third season in autumn 2022) and will star in the next film of Lisa Azuelos. At the same time, he writes and performs a show mixing styles (stand-up, theater, videos) with his sidekick Ambroise Carminati, which they revive in the fall, produced by Thierry Suc. In 2022, he turned to directing with his short film 'Un Dernier Été', and is currently developing his first feature film.	<b>Biography</b>	<b>DIRECTION</b>
	<b>email</b>	<a href="mailto:xavierlacaille7@gmail.com">xavierlacaille7@gmail.com</a>		<b>email address</b>	
	<b>Lien VO</b>	<a href="https://vimeo.com/708991798/2e5e48a1e">https://vimeo.com/708991798/2e5e48a1e</a>	<a href="https://vimeo.com/742255621/1a1ace9e0c">https://vimeo.com/742255621/1a1ace9e0c</a>	<b>VOSTEN link</b>	
<b>PRODUCTION</b>	<b>Nom de la société</b>	<b>FILMS GRAND HUIT</b>		<b>Company full name</b>	<b>PRODUCTION</b>
	<b>Prénom et nom du producteur</b>	Jules Reinartz, Pauline Seigland		<b>Full name of the producer</b>	
	<b>email</b>	<a href="mailto:distribution@filmsgrandhuit.com">distribution@filmsgrandhuit.com</a>		<b>email address</b>	
	<b>Adresse</b>	65 rue Montmartre 75002 Paris		<b>Address</b>	
<b>CO-PRODUCTION</b>	<b>Nom de la société</b>	<b>ATELIER DE PRODUCTION</b>		<b>Compagny full name</b>	<b>CO-PRODUCTION</b>
	<b>Prénom et nom du producteur</b>	Thomas et Mathieu Verhaeghe		<b>Full name of the producer</b>	
	<b>email</b>	<a href="mailto:mathieu@atelierdeproduction.com">mathieu@atelierdeproduction.com</a>		<b>email address</b>	
	<b>Adresse</b>	41 rue Saint Augustin 75002 Paris		<b>Address</b>	