

DOSSIER DE PRESSE

Titre / Title : 1 MTH/MIN

Date de production / Production date : august 2021

Pays de production / Production land : Belgium

Réalisateur / Direction : Ethann Néon

Biography FR :

Ethann Néon est un réalisateur belge. Il a étudié le cinéma d'animation à Bruxelles et a obtenu un master en arts plastiques, visuels et de l'espace. Il réalise des films expérimentaux autour de la notion d'espace-temps sous une forme cinématographique. Sa pratique actuelle se concentre sur les processus de reconstruction visuelle du temps et la division de l'espace dans le cadre de l'écran ou sur plusieurs écrans. L'esthétique de ses films se caractérise par des split screens élaborés qui jouent avec le cadre et le hors champ.

Biography EN :

Ethann Néon is a Belgian director. He studied animation cinema in Brussels and obtained a master's degree in Plastic, Visual and Space Arts. He makes experimental films around the notion of space-time in a cinematographic form. His current practice focuses on the processes of visual reconstruction of time and the division of space within the framework of the screen. The aesthetics of his films is characterized by elaborated splitscreens that play with the frame and the off-camera.

Contact / Contact : Anton Henne, mail : contact@playonpause.be

Site Web : <http://www.playonpause.be/2021/05/16/1mth-min/>

Lien bande-annonce / Trailer Link : <https://vimeo.com/playonpause/1mth-min-teaser>

N° de visa : ISAN 0000-0006-2941-0000-5-0000-0000-M

Synopsis FR :

1 MTH/MIN traverse le printemps 2020 du point de vue principal de l'auteur sur le monde extérieur pendant cette période particulière. Chaque image représente un balayage de 24 heures pris chaque jour du 21 mars au 21 juin. À travers le cadre d'une fenêtre, le paysage met en scène des phénomènes naturels : la floraison des arbres, les changements météorologiques, l'extension de la lumière du jour jusqu'au solstice d'été... Il s'agit d'une réflexion sur l'espace-temps sous une forme cinématographique. D'un point de vue sédentaire, ce dispositif explore la capacité du film à jouer avec ces dimensions par une compression efficace d'un temps de confinement vraiment long.

Synopsis FR (380 caractères) :

1 MTH/MIN est une réflexion sur l'espace-temps sous une forme cinématographique. Chaque image représente un scan de 24 heures pris chaque jour du 21 mars au 21 juin. À travers le cadre d'une fenêtre, le paysage met en scène des phénomènes naturels printaniers : la floraison des arbres, les changements météorologiques, l'extension de la lumière du jour jusqu'au solstice d'été...

Synopsis FR (241 caractères) :

1 MTH/MIN est une réflexion sur l'espace-temps sous une forme cinématographique. Chaque image représente un scan de 24 heures pris chaque jour du 21 mars au 21 juin 2020. Le paysage dépeint les phénomènes naturels d'un printemps particulier.

Synopsis EN (600 caractères) :

1 MTH/MIN crosses the spring of 2020 from the author's main view of the outside world during this particular period. Each image represents a 24-hour scan taken every day from March 21 to June 21. Through the frame of a window, the landscape depicts natural phenomena: the flowering of trees, changes in the weather and the extension of daylight until the summer solstice... It is a reflection on space-time in a cinematographic form. From a sedentary point of view, this device explores the film's ability to play with these dimensions by an effective compression of a really long confinement time.

Synopsis EN (320 caractères) :

1 MTH/MIN is a reflection on space-time in a cinematographic form. Each image represents a 24-hour scan taken each day from March 21 to June 21. Through the frame of a window, the landscape stages natural spring phenomena: the blossoming of trees, weather changes, the extension of daylight until the summer solstice...

Synopsis EN (219 caractères) :

1 MTH/MIN is a reflection on space-time in a cinematographic form. Each image represents a 24-hour scan taken each day from March 21 to June 21, 2020. The landscape depicts the natural phenomena of a particular spring.

Synopsis EN (126 caractères) :

1 MTH/MIN is a reflection on space-time in a cinematographic form. Each image is a 24h scan taken each day during spring 2020.

Genre / *Genre* : Experimental

Année de production / *Year of production* : 2021

Format de la copie / *Projection format* : DCP 2K

Couleur / *Colour*

Format / *Format* : 1:85 (DCP) ou 16:9 (mp4)

Son / *Sound format* : Dolby Stereo

Format pour la sélection / *Selection format* : H264

Durée / *Running time* : 3'45''

Production / *Production* : Play on Pause

Technique / *Technic* : pixilation/timelapse

Image / *Image* : Ethann Néon

Son / *Sound* : Anton Henne

Programmation : Stéphane Noël

Mixage / *Mix* : Frédéric Furnelle

Musique / *Music* : Igor Stravinsky

Festivals :

1. Young Filmmakers Festival Brussels (Belgium, Dec. 2022)
2. Afragola International Film Festival of Architecture and Design (Italy, Dec. 2022)
3. nodoCCS (Venezuela, Nov. 2022)
4. Tatsuno International Film Festival (TIFF) (Japan, Nov. 2022)
5. Amarcort Film Festival (Italy, Nov. 2022)
6. VASTLAB Experimental (USA, Nov. 2022)
7. Skiptown Playhouse International Film Festival (USA, Nov. 2022)
8. Un festival c'est trop court ! (France, Oct. 2022)
9. Ferfilm - International Film Festival (Kosovo, Sept. 2022)
10. Dobra - Festival Internacional de Cinema Experimental (Brazil, Sept. 2022)
11. Minikino film week (Indonesia, Sept. 2022)
12. Festival du Film Court en Armagnac (France, Aug. 2022)
13. Animafest Cyprus (Cyprus, Aug. 2022)
14. Insomnia International Animation Film Festival (Russia, July 2022)
15. San Francisco Frozen Film Festival (USA, July 2022)
16. Trani Film Festival (TrFF) (Italy, June 2022)
17. Festival International du Film d'Animation d'Annecy (France, June 2022)
18. Short Waves Festival (Poland, 2022)
19. ANIMATRICKS ANIMATION FESTIVAL (Finland, May 2022)
20. Anifilm - International Festival of Animated Films (Czech Republic, May 2022)
21. Festival Tous Courts - Festival International de courts métrages d'Aix et du Pays d'Aix (France, Dec. 2021)

Prix & Mentions

1. Festival Confinado de Cinema Experimentale – 2nd place pescaito de plata (Spain)
2. Short of the Year Winter edition 2022 - special mention (Spain)