

*Certifié conforme à
l'œuvre originale*

Angle mort de Lotfi Achour
Dialogue originale : Arabe tunisien



اسمي كمال المطماطي. خمسة و ثلاثين عام. أني نقاي و عضو في الاتجاه الاسلامي.
اليوم 7 أكتوبر 1991. بعد الظهر، مع الساعتين،
دخلت لبيت الراحة نتوصى. أني نخدم في المستاغ متع قابس.
و فجأة ، تخلع الباب ، هجموا عليا و خطفوني جماعة الفرقة المختصة.

خرّجوني للشارع و حبّو يحطوني في كرهتهم و أني نفارع فيهم.
كان مش من تاكسيست قواد عطاني بدماغ في ظهري رانی هربت.
طلعونی حطّوني في الـ 4A الخردة و هزونی للمنطقة متع قابس.

في الفترة هاكى البوليسية يدورو عالسلاح عند جماعة النهضة. على أساس فما عملية ارهابية
باش تصير القروب شيميك في قابس و أني، كمال المطماطي، العقل المدبر متع العملية. و
هذا مسألة واردة تاريخيا.

دخلوني لبيت ما فيها حتى شباك و نحولي دبشي و خلّوني عريان هاكاك
بونية ، موشطة، ضرب بالحديد دجاجة روتى، طفو فيا السواقر، دخلولي ماتراك من تالي و
بعد حطوهالي في فمي
وين ما ندوخ يفيقونی بالمي البارد.

فما مرّا بيط آخرین مقابلین الحيط غادي و لكّهم عرایا.
واحد منهم نعرفه اسمه علي. طبیب.
وین نبطی ما نفیقهمش بعد ما ندوخ من الكلخ، ينادوه البوليسية :
"آه. ها طبیب، تعال أشبحه شبيه".

المرات لو لانين شافني و عاين اللي أني مكسور. في يديا و في رجليا. أما مادامني تحركت
حتى شوي .. يزيدو يعذبوني و نعاود ندوخ.
"آه. الطبیب تعال اشبحه شبيه"

جاهم علي و قالله راهو عندي نزيف داخلي و كان ما يهزونيش للسيطّار تو نموت.
عاد واحد من البوليسية شقالله؟

قالله يعمل فيلم هذا.
أني نمثل معناها.
"شبيکم و قفتوا ؟"

و هو اللي في الآخر شدّ هراوة و فشخني لين قتلاني.

نادوا على علي
"آه طيب ، تعال اشبيحه"

شافعي ناض يعطي
مات مات مات ..."

NOIR

عليّ هدّوه. قالوله ، تتكلم نعملوك زيه. كان تبلغ نسيبوك بعد 3 شهر
نسيبوك بعد 9 سنين.

بعد ما ثبتو اللي اني متن بالحق، خرجو المرابط الآخرين من البيت و حبسوا عليهم الضرب
و التعذيب نهارتها و عطوهن شوية جراري و طرف ماكلة جابتها أم واحد فيهم.
واحد من الأعوان ناض قاللهم :
"ربكم، عندكم الزهر کي مات. الليلة کنا باش نجييو كعبات بيرة و نشيخو عليکم."

ومن غادى بدت كذبة الدولة.

PAUSE

بعدها بأيامات، قالولهم راني ما متّش. قالولهم راو بعثونني نداوي في سبيطه الداخليه متع المرسى.
اما في الحقيقة هم بعثو جثة. خاطر أني متت نهارتها ! درا كان أني انجم نقولها ؟ كان أني
انجم نشهد اللي أني متت ؟
و الكذب ما حبسش أصل.
عايلتي هزوهم و جابوهم و كل مرّه يطلعولهم طليعة و كل يوم يحكولهم حكاية.

تقولش عليهم پشيخو کي يشوفو أمي و بوبايا و مرتى و ولدى قلوبهم مفتقة بالغضة .

في الأول، الحاكم قال راو ما وقفونيش أصل.
كي جو بوبايا و مرتني للمنطقة من غدوة و شافو إسمي مكتوب في دفتر تسجيل الدخول ،
البوليسية سبّوهם و طرّدوهم.
من غدوة قالو لهم راو جابوني هنـي. و قالو لهم تنجمو تجيـو له شوية مأكلـة و ديش.

في جانفي 92 .. يعني 4 شهر بعد ما مرت تحت التعذيب، الدولة حضرتني المحكمة متاعي.
قضاة و محامين و وكيل جمهورية و محضر اتهام و دنيا مدعوكه.
و أعلنوا اللي أني، كمال المطماطي، هربت من الإيقاف.

أني اللي قتلوني نهار 7 أكتوبر 91 ، هربت.." و بناء عليه، حکمو علياً غيابي بسبع طاش عام حبس.

زمعة كيفاش باش تتهرب أني ؟ منهوا هذايا اللي تيخليني نهرب أصل ؟
ولا واحد سأل هالأسئلة هاذم.

زعمة القاضي ووكيل الجمهورية فيبالهم اللي أني ميت؟

زعمه زلبوهم ولا هما عملوا رواهم مافيالهمش بالحقيقة و نفذو التعليمات اللي جاية من فوق ؟

شكون عطي هالتعليمات ؟ القلال ؟ بن علي ؟ واحد آخر ؟ عبيد ؟ القزووعي ؟ واحد أعلى منهم ؟ أوطى منهم ؟

كمال المطماطي في الحبس، كمال المطماطي هرب .. هما اللي يهمّهم يقولوا عالميت حيّ.
تي هو حتى الشايب ، كي مات، البوليسية اللي يراقبو في الدفينة، جو كشفوله الكفن على وجهه.
قالك "مala كيفاش .. لازمنا نراقبو. مش بالكري قاعددين تدفنو في كمال في بلاسته؟"
علاحش يعملو هكا ؟
درا علاحش كل شي لازم ييننسوه ؟

ولدي بطل القراءة و بعد مات في حادث . و في السبيطار ما حبوش يعطو لمرتي دبش ولدتها
و فلوسه . خاطر قلك لازمها تصحاحرة الأب . تصحاحتني أني معناها .

رجعوا هملها عام 2016. من غير الفلوس.
بعد التوفيقية متعي، عندنا جار جي يعاون الأهلي ساعات.
وقفوه و عذبوه ثلاثة شهر و ربظوه عام ونص على 50 دينار.

PAUSE / CESURE

فما نهار قالو لأمي اللي هما نقلوني من قابس لتونس، عاد قررت تضرب 400 كيلوماتر و تمشي لقصر بن علي في قرطاج و غادي طلبت باش تقابل الرئيس. سبّوها و طردوها.

مشت و رجعت بعد أيامات و طلبت باش تخلّي ماسو للرئيس. قالولها حطيه في بيت فيها طاولة كبيرة طول .. و فوقها أكdas متع ماسوارات متلتلين .. كيما جوابها هي.
منهـ اللي باش يحكي مئات القصص اللي زي قصتي ؟

أما أمي ما سلمتش. تحب تشووف ولدها. كبشت في أي حاجة يحكو هالها. دارت على حبوسات البلاد الكل. تونس صفاقس، المستير .. لين وصلت لبنيزرت. 500 كيلوماتر على قابس. في آخر الشية، فما 5 كيلو من البلاد لحبس الناظور. شية جبل واعرة و عالية. مشتها على رجليها الكل في المطر و اللبزة. ((Lobza))

وقت ما وصلت، تابعة مسيكينة داحتلهم غادي. أما الأعوان لطفوا بحالها و عطوها جغيمة مي. فاقت جت عينها على الليستات متع المرابيط. ليستات طويلة فيها مئات الأسماء. سألتهم ولدي هنا ؟ عاد الله أعلم هما حبو ياخذو بخاطرها ولا حبو يعطوها شوية أمل ولا جوست خاطر هم قالقين ، قعمزو و قعدو سواعي يقولها الليستات. و كي كملو قالولها ولدك مش هنـي. أما البرا فـما شكون جـي قالـلـها يا حاجة، يا أمـي تـهـنـي رـاهـو ولـدـك مـربـوطـ هـنـي.

عاد أمـي قـرابـةـ الأـرـبـعـةـ سنـينـ كلـ جـمـعـةـ تـمـشـيـ تـهـزـ المـاـكـلـةـ وـ الـحـوـاـيـجـ النـظـيـفـةـ لـلـحـبـسـ، لـيـاـ أـنـيـ، ولـدـهاـ المـيـتـ.

الـمـاـكـلـةـ يـاـكـلـوـهاـ الـبـولـيـسـيـةـ وـ الـحرـاسـ مـتـعـ الـحـبـسـ وـ كـلـ جـمـعـةـ يـرـجـعـولـهاـ الـحـوـاـيـجـ الـلـيـ جـابـتـهـمـ

مرـكـسـيـنـ زـعـمـنـتـيـ (Za3menti) مـلـيـوـسـيـنـ.

أمي كـيـ تـرـوحـ فيـ اللـلـيلـ لـدارـهاـ، تـشـدـ هـاـكـ الـحـوـيـجـاتـ وـ تـحـطـ وـجـهـهاـ فـيـهـمـ.. تـفـتـشـ عـلـىـ رـيـحـتـيـ.. رـيـحـةـ وـلـدـهاـ. أيـ أـثـرـ أـيـ عـلـامـةـ. عـمـرـهاـ مـاـ لـقـتـهاـ.

تـسـتـغـرـبـ .. وـ تـبـكـيـ. أمـاـ بـقـتـ دـيـمـاـ تـجـيـ كـلـ جـمـعـةـ لـلـحـبـسـ تـجـبـلـيـ الـمـاـكـلـةـ وـ الـحـوـاـيـجـ

خـاطـرـ الـأـمـ وـ حـبـهاـ مـاـ يـوـفـوشـ.

PAUSE

المـحـكـمـةـ الـحـقـيقـيـةـ مـاـ تـحـلـتـ كـانـ فـيـ مـاـيـ 2018ـ. سـبـعـةـ وـ عـشـرـينـ عـاـمـ بـعـدـ مـاـ مـتـ. وـ مـاـ تـزـادـ

حتـىـ عـنـصـرـ جـدـيدـ لـلـقـضـيـةـ. المتـهـمـيـنـ الـكـلـ صـكـوـ كـلـ شـيءـ :ـ التـعـذـيبـ وـ الـقـتـلـ وـ الـلـيـ تـصـرـفـواـ

فـيـ جـتـتـيـ منـ سـبـيـطـارـ الـدـاخـلـيـةـ.

وـ كـيـ تـغـصـورـ وـ يـلـزـمـهـمـ يـقـولـوـ حاجـةـ، كـلـ وـاحـدـ قـالـ الـلـيـ زـمـيلـهـ هوـ الـلـيـ ضـربـ، هوـ الـلـيـ قـتلـ.

هوـ الـلـيـ عـطـيـ الـتـعـلـيـمـاتـ.

(بوـسـتـةـ) السـيـدـ الـلـيـ عـطـانـيـ الضـربـاتـ الـاـخـرـانـينـ الـلـيـ قـتـلـونـيـ كـانـ مـوـجـودـ فـيـ الجـلـسـةـ الـأـولـىـ.

الـرـاجـلـ يـتـبـخـرـ فـيـ الـكـلـوـارـاتـ مـتـعـ الـمـحـكـمـةـ وـ يـسـتـقـرـ فـيـ أـهـلـيـ وـ يـحـقـرـ فـيـهـمـ.

وـ بـعـدـهاـ بـمـدـدـةـ أـوـلـادـ الـحـالـ عـاـنـوـهـ باـشـ هـرـبـ لـفـرـانـسـ. شـوـفـ رـبـكـ سـبـحـانـهـ باـلـزـهـرـ هـرـبـ

بـالـضـبـطـ قـبـلـ ماـ يـحـكـمـ القـاضـيـ عـلـىـ المتـهـمـيـنـ الـكـلـ بـمـنـعـ السـفـرـ.

وـ بـالـنـسـبـةـ لـعـبـدـ اللـهـ الـقـلـالـ، الـلـيـ يـعـتـبـرـوـهـ مـنـ أـشـرـسـ رـجـالـ النـظـامـ، اـتـهـمـوـهـ حـتـىـ هوـ بـرـشاـضـحـاـيـاـ

بـأـنـهـ كـانـ حـاـضـرـ فـيـ حـصـصـ تـعـذـيبـ. أمـاـ فـيـ الـمـحـكـمـةـ قـالـ الـلـيـ هـوـ مـاـ سـمـعـشـ الـلـيـ فـمـاـ تـعـذـيبـ

فـيـ الـبـلـادـ أـصـلـ كـانـ بـعـدـ الثـورـةـ.

الـقـبـاحـةـ وـ الـفـحـشـ حاجـةـ مـنـ وـرـاـ العـقـلـ أـصـلـ.

الـقـاضـيـ مـبـعـدـ سـأـلـهـ السـؤـالـ الـلـيـ تـسـتـنـتـيـ فـيـهـ أـمـيـ .. السـؤـالـ الـوـحـيدـ الـلـيـ تـحـبـ تـعـرـفـ إـجـابـتـهـ قـبـلـ

ماـ تـمـوتـ :ـ وـيـنـهاـ جـتـتـيـ ؟ـ وـيـنـ طـيـشـوـهـاـ ؟ـ

الـقـلـالـ قـالـ الـلـيـ فـمـاـ زـوـزـ مـنـ النـاسـ كـهـوـ يـنـجـمـوـ يـعـرـفـوـ الإـجـابـةـ عـلـىـ السـؤـالـ هـذـاـ :ـ بـنـ عـلـيـ وـ بـنـ

ضـيـاءـ الـأـوـلـانـيـ هـارـبـ فـيـ السـعـودـيـةـ وـ لـاـخـرـ تـوـقـيـ فيـ 2015ـ.

الـمـتـهـمـيـنـ الـكـلـ قـالـوـ مـاـ فـيـبـالـنـاـ بـشـيـ وـ مـاـ نـعـرـفـوـ شـيـ عـلـىـ بـلـاصـةـ الـجـثـةـ.

فما كلام دار ز عمنتي حطّو الجنة متاعي في البيطون متع قنطرة في وسط البلاد، موش بعيدة على وزارة الداخلية و شارع الجمهورية.. باش يخلو عيونهم علياً إلى الأبد. بالك نرجع ؟

في شارع الجمهورية يا بو قلب.

