



THE BOOGEY & THE WITCH

The Boogey & The Witch

Productora Production Company
Esdip

Dirección Direction
Jorge Turell

Intérpretes Cast
No No

Guión Script
Jorge Turell

Producción Production
Emilio Luján

Fotografía Cinematography
Jorge Turell

Arte Art
Jorge Turell

Montaje Editing
Alev Ikehara

Sonido Sound
Guney Tamer

Caracterización Make - up
Crankub Animation Studio

Música Music
Morgana Acevedo

Animación Animation
Iñaki Carbonell, Jorge Turell

Vestuario Costume
Jasmine Moore, Jorge Turell, Crankub
Animation Studio

Lugar de rodaje Shooting Place
Madrid

Año de producción Year of production
2023

País Country
España

Género Genre and type
Animación

Duración Running time
5 min

Sonido Sound
Dolby Digital

Formato Format
DCP

Pantalla Ratio
16/9

Contacto Contact
Selected Films
c/ Princesa 31 planta 2, puerta 2.
28008
Madrid
España
T +34669394622
info@selectedfilms.com
<https://selectedfilms.com>



Sinopsis Synopsis

Boogey, un niño que está siempre disfrazado, y Mildred, una bruja que desea ser bella, se adentran simultáneamente en otra dimensión donde sus obsesiones se convertirán en su peor pesadilla.

Boogey, a kid that is always wearing costumes, and Mildred, a witch that desires to be pretty, they both go simultaneously inside another dimension where their obsessions will become their worst nightmare.

Biografía Biography

Director de cine y animador de stop motion nacido en Madrid. Desde que era muy pequeño empezó a animar con plastilina y siempre le gustaron mucho las películas de Tim Burton. Se fue a Londres a estudiar Cine en LCC donde colaboró en varios cortometrajes de acción real. Después, volvió a Madrid y estudió animación 2D en ESDIP, donde participó en 'Chase' como fondista y animador. También hizo el curso de animación stop motion de INSPIRA en Valencia.

Film director and stop motion animator born in Madrid. Since he was little he started animating with plasticine and he always liked Tim Burton films. He went to London to study Film at LCC, where he participated in several live action short films. He then returned to Madrid to study 2D animation at ESDIP, where he participated in "Chase" as a background artist and animator. He also did the stop motion animation course at Inspira in Valencia.

